

○新报记者 | 黄笑宇 | 发自河北涿州 | 王旭华 | 图

胡玫执导的电影《孔子》昨日在河北涿州影视基地首次接受了中外媒体的探班。记者赶赴现场时,正赶上周润发与周迅的一场重头戏“子见南子”。南子含情脉脉的眼神大有暗送秋波之嫌,但无论是导演胡玫,还是周润发、周迅,都否认这一说法。胡玫还就之前“孔子会武功”的质疑作出回应,称他会的“武功”只不过是射箭、驾车而已。



胡玫

《孔子》接受媒体探班,导演胡玫回应外界质疑—— “子见南子”很重要,但与情感无关

现场直击 南子“色诱”孔子?

宫殿内,周润发扮演的长须孔子跪在殿中,身着蓝色华服、头顶金色凤冠、脚踏超高木屐、手执羽毛蒲扇的“南子”周迅满脸含笑,绕场一周端详孔子,然后一膝跪下,口中念念有词:“听说夫子在鲁国教书,有句‘窈窕淑女,君子好逑’,夫子可知否?”在得到肯定回答后,南子凑到孔子跟前,继续“眉目传情”:“不知诗三百里有多少男女之事?”“孔子”答曰:“诗三百,一言以蔽之,思无邪。”

这是昨日剧组唯一一对中外媒体公开的一场戏,无论是演员的表情,还是台词的暧昧,都不免让人联想南子在“色诱”孔子。按照哲学家李泽厚的理解,南子是一个荡妇,孔子却去见了她,引起了弟子子路的怀疑,以为他和她有什么见不得人的勾当。故而留下了谜团。

胡玫回应:此戏经专家考证

面对媒体对这段戏的猜测,三位主创连连否认。周迅说,这是南子与孔子第一次也是最后一次见面,“不是引诱也不是调戏,而是请教,是尊敬,是欣赏”。周润发对颇有些暧昧的台词也打起太极。还是胡玫导演道出了真实原因,“我们在准备历史资料的时候发现,与孔子有关的女性只有他的妻子、女儿和南子。南子是孔子周游列国第一站——卫国的卫国公夫人,当时她对孔子的弟子说,‘孔子要见卫国公,就先来见我’。所以南子这个角色,对于塑造孔子的外表和性格很重要。”

胡玫肯定地表示,片中孔子与南子没有其他感情交流,“我们请很多专家来论证过这场戏,结果是专家们认可的内容。”



“南子”周迅华丽现身

主创专访 周润发:现场台词张口就来

采访中,周润发说得最多的就是“我书读得少,不了解孔子”,有关自己的台词、形体、礼仪都是专家、导演所教。这显然是他谦虚的说法,周迅、任泉、王斑、陈建斌、姚雪等演员口径一致,称发哥在现场都不看剧本,台词张口就来。不过,对于发哥不太纯正的普通话如何游刃有余地驾驭文白夹杂的台词?他说:“我一直在努力啊!而且台词是以白话文为主。”

在片中,周润发的年龄跨度是从53岁到70多岁去世。除了苦练台词外,发哥还成功瘦身18斤,令造型更维肖维妙。他笑言自己入选的原因是个子比较高,“孔子1.93米,我1.8米,再穿上高跟鞋,相差无几了。”至于片酬问题,他又使出惯用的“迷魂掌”,“这个你要问我太太去啊!”

周迅:精密华服美丽“累”人

周迅在《孔子》中和周润发只有一场戏。虽然戏份少,但华服却让她大开眼界。“我只能用精致来形容这两件衣服,一件是孔雀羽毛做成的,身上这件的头饰都是一颗颗的小石头串起来的,差不多有10斤重,时间长了我的脖子都承受不了,还得有人帮忙扶着。”

任泉:发哥片场客串摄影师

周润发和任泉片中以师生相称。任泉扮演的大弟子颜回十分尊敬老师孔子,生活学习中的一言一行都谨从师教,甚至被取笑为“迂腐”,但这在颜回眼中

却不算什么,他认为“尊师重教”是儒家思想的起码标准,这段“师生情”也被后人传为佳话。

任泉说:“没戏的时候,发哥就抱着他的古董相机给大家拍照,连群众演员他都要拍,没有丝毫的架子。”据悉,喜爱摄影的周润发一直有着相机不离手的习惯,买了30年的相机依然舍不得更换,像是自己的孩子疼爱有加,直到现在看上去还像是新的一样,没有戏的时候,他就在片场拍着玩,前两天周润发突然送给任泉一个制作精美的签名像框,照片是任泉在拍戏时的剧照,这着实让任泉有些意外,他对发哥总结道:“一个注重细节、有情有义的大哥!”

导演解惑 改到23稿,发哥才松口

胡玫告诉记者,对待《孔子》的主演她非常慎重,从形象、演技、艺德、年龄、海内外知名度等多方面考虑,周润发是相对最为合适的人选了:“当时我们给周润发传了剧本后,他一直没有给我们回话,后来剧本直到改到第23稿时,周润发给了我们答复。”

谈到和周润发的合作,胡玫用“实在意外”来形容。有一场戏,孔子在鲁国做官不如意决定要周游列国,临行前夜大雨磅礴,周润发坚持跪在雨中并且在泥水中摔打。几个月后,周润发找到胡玫,认为那场戏演得不好,请求重新拍摄,因为周润发想加段他迎着雨水大笑的表情,来表现孔子此时孤独的心境,“重拍的时候,周润发的胳膊有伤,但是他坚持在雨中摔打。虽然拍的非常完美,但不巧的是我在监视器中发现了镜头中有处干地,为了不穿帮只能再重拍,但周润发没一句怨言。第二天我看他受伤的胳膊都是黑色的,特别感动。”

孔子只射箭驾车

孔子会武功,曾一度引发很大的争议。日前在戛纳放映的两分钟片花中,也只有孔子与弟子坐着马车,在风雪交加的日子里艰难跋涉;与弟子传酒共饮、孔子夫人侍候他挑灯夜读等镜头,丝毫不见飞檐走壁。

昨天,胡玫表示,她打造的孔子所谓的武功是指射箭和驾车两项“武艺”,而非误传中的飞檐走壁。“春秋时期,所有的男人都崇尚武艺,腰上都会带剑。历史上描述的孔子是有勇武的一面,他身通六艺主要是说他的剑术和驾车。”

【花絮·众星评发哥】

周迅(饰南子):和发哥的合作经常会被他的魅力震到。他说话风趣,眼神很有魅力,很希望能再次与他合作。

任泉(饰颜回):他完全不是我以前想像中的发哥,很亲切,是现代版的孔子。因为他每天到现场都会给每个人行礼,包括场工、群众演员。有一次他给群众演员行礼,把别人吓得目瞪口呆,半晌才反应过来,兴奋地说:“这不是周润发吗?他给我行礼了!”

陈建斌(饰季孙斯):他就是传说中的那个发哥,很有君临天下的感觉。



“孔子”周润发