

“上海现代戏剧谷”昨正式开幕

与美国百老汇倪德伦集团达成战略合作意向,演出季本周启动

○记者 | 朱渊 | 报道

新报讯 中国最大戏剧生活平台——现代戏剧谷昨晚在商城剧院正式开幕,赖声川、关锦鹏、孟京辉、郭晓男等中国戏剧影视界的代表人物出席了昨晚的开幕典礼。典礼结束后,中国戏剧经典之作《恋爱的犀牛》十周年特别纪念版,揭开了现代戏剧谷演出季的帷幕,标志着中国最大的戏剧生活平台在沪起航。

现代戏剧谷是在原来戏剧大道建设的基础上,以现代戏剧产业链为依托,以现代音乐剧、都市话剧、现代歌舞剧、时尚戏曲等为主要艺术产品形态,以现代戏剧专项资金为引导,以现代戏剧演出季为平台,整合上海戏剧学院等核心创意资源和美琪大戏院等剧场资源,联手世界中外知名戏剧公司和机构,以华山路到南京西路为主轴,在上海东西南北文化的枢纽地带形成的现代戏剧产业集聚区。已被列为上海首批文化产业园区的现代戏剧谷,每年将呈献近1000场各类戏剧演出。

在昨天的开幕典礼上,现代戏剧谷与中国国家话剧院、上海话剧艺术中心、上海戏剧学院、东方票务、孟京辉戏剧工作室、上海现代人剧社等2009年度首批演出合作单位进行签约仪式。余秋雨、谭盾、孟京辉、张军等知名艺术家均已在戏剧谷内成立个人工作室,而全球最大的剧院管理机构——美国百老汇倪德伦集团也在昨晚的开幕典礼上与静安区政府就戏剧谷的战略合作达成了总体框架合作意向。

据悉,现代戏剧谷演出季开幕试运营自本周起正式启动,在5月至7月将连续举办30台100场次戏剧演出,孟京辉《恋爱的犀牛》《两只狗的生活意见》《空中花园》《爱比死更冷酷》,林兆华《樱桃园》等名家名作都将在此次开幕试运营中登台上演。而作为上海现代戏剧谷的品牌合作伙伴,5100西藏冰川矿泉水有限公司为本次活动提供了饮用水。



郭涛、孟京辉、赖声川、关锦鹏现身“戏剧谷”(从左至右)

【现场】

“团长”:曾两拒孟京辉,直到遇上“犀牛”

四代演员献上“青春之歌”,段奕宏回首往事

○新报记者 | 朱渊 | 文 | 齐琦 | 摄

昨晚,盛演十年的孟京辉话剧《恋爱的犀牛》在商城剧院为戏剧谷开幕营运上演。当郭涛念着“马路”的台词出现在舞台上时,不但勾起了话剧迷们青涩爱恋的回忆,还有曾经无悔的青春记忆。

四代演员为“犀牛”庆生

10年里4个版本的“犀牛”不但创造了舞台神话,也造就了四批优秀演员。1999年的郭涛还只是一个有爆发力的舞台演员,2008年他已是家喻户晓的电影明星;2003年郝蕾还只是国话的年轻花旦,如今她有了自己的工作室;段龙更名段奕宏,《士兵突击》一夜造星运动,他变成了偶像“袁朗”;

而孟京辉也成为中国最具影响力的导演之一,他的戏在中国最好的剧场里巡演,他开始直接起用明星来演话剧,他有了自己的剧场和新的班底。

在“犀牛”十周岁的今天,郭涛、段奕宏、吴越等四代演员齐聚舞台,为他们共同的“犀牛”献上了一首青春之歌。郭涛念着“马路”的台词,段奕宏唱响了《柠檬》之歌,那些耳熟能详的句子和旋律,如今听来依旧能撼动人们心底的那根弦。

段奕宏:曾两次拒绝孟京辉

昨日,当现今炙手可热的“团长”出现在大厅,立即吸引了镜头的追踪。回想当初和孟京辉合作,他坦诚:“曾经拒绝了孟京辉两次,直到看到了‘犀牛’的剧本。”

“我刚毕业的时候其实对实验戏剧的兴趣不高,我更愿意和查明哲这样留学俄罗斯回来的导演合作,觉得他们的戏更加传统和严谨。”段奕宏直言当初自己还是不成型的新人,希望能够有更加传统的戏剧来帮助自己把基础打得更加扎实:“我觉得自己只是松软的、未成型的初始状态,尚未锻造不适合贸然冲入先锋实验剧中去探索,所以我之前拒绝了孟京辉两次。”

直到2003年,觉得自己在基本积累已经够格的段奕宏,在看到了《恋爱的犀牛》的本子后,才萌生了合作的念头。“‘犀牛’让我看到了自己无限延伸的可能。虽然当时有人说孟京辉的戏形式大于内容,但我觉得在《恋爱的犀牛》中,形式和内容就结合得很好,让我耳目一新。”

郭涛:读书时就“一块混”

谈起十年后再度回到“犀牛”的舞台,郭涛感慨万分,直言“感觉就跟回家一样”。同一年毕业的郭涛和孟京辉,早在读书时就“一起混”。想法前卫、追求突破的两人走过了不同寻常的十年,郭涛坦言十年来孟京辉进步很大:“我觉得最可贵的是他认识到了自己的价值,更加透彻地理解了戏剧精神。”

离开舞台多年的郭涛坦言,和孟京辉相比自己不算合格的戏剧人,但今年也准备回归舞台迎头赶上。他笑说:“我也是戏剧世家出身,从小就在排练厅长大,这些年一直在镜头前面,没在舞台上摸爬滚打也是无奈。但今年我会和孟京辉再度合作一部新戏,重新做回话剧演员。”

湖南卫视《零点锋云·联盟影评》今开播,何灵否认转型——主持影评节目,但不放弃“大本营”

○新报记者 | 黄笑宇 | 文

今日24点,湖南卫视将播出《零点锋云·联盟影评》,这也是何灵首次主持深度影评节目。不过,对于转型一说,何灵并不认可,因为自己曾经也主持过类似《背后的故事》那样有思想性的节目。对于此前李湘参与节目制作的传言,该节目制片人昨日接受采访时予以否认:“这个节目和李湘的公司

没有任何关系,只是前期有意请她来主持,但后来她怀孕,这事就搁浅了。”

《零点锋云·联盟影评》是湖南卫视推出的一档全新节目,每周四零点播出。据悉,节目将邀请影评人和观众代表对每周正在上映的影片进行评分和阐述,随之生成“锋云影评人周评榜”,从而形成多元化的视角。节目由湖南卫视“一哥”何灵担任主持,接受采访时他表示,从综艺节目《快乐大本营》转向文

化节目《零点锋云》,并不意味着自己准备转型,“主要原因是我本身就非常喜欢电影,也很喜欢这种思想碰撞的感觉。《快乐大本营》我不会放弃,反而我希望在新节目中加入一些快乐轻松的感觉,可能多少有点大本营的影子。”

何灵表示,主持这个节目并没有给自己一个什么将来的设计,“观众已经太熟悉我了,不是说通过接两个新节目就可以改变观众对我的看法,能

够和许多顶尖的影评人、文化人进行思维的碰撞和讨论,这也是非常让人享受的过程。”

问及是否会因新节目退出“快乐大本营”,何灵一笑置之。“是大本营这个节目成就了我,除非是节目已经不需要我了,否则绝不会离开。我还要说的是,不管是做娱乐节目也好,还是做文化深度访谈也好,他所要做的就是尽量把主持人做到最好。”

“中国经济论坛”将登陆第一财经

新报讯 一档旨在打造2009中国财经界“思想盛宴”的《第一财经中国经济论坛》电视版栏目,将于5月23日23:00起登陆第一财经频道。节目设置由财经评论员把握论坛观点,以观点碰撞和交锋的方式,将经济话题深入化、透析化进行探讨,呈现嘉宾观点的“多元性”。

该栏目还将邀请专家学者名家,全年持续在重要经济城市开坛论道,为中国经济发展助力。○闻雨