

“由南往北看周立波是第一名,由北往南看周立波是最后一名。”

——周立波说他和郭德纲、小沈阳“经度相同,纬度不同”。

【随便说说】

导演赵宝刚应该接受韩寒的意见

○吴为忠(特约评论员)

由于疏忽了细节的真实,因小失大,损害了艺术的整体质量,这样的现象在影视剧创作中屡见不鲜。细微之处见精神,在艺术创作中要务求其真或是以假乱真,而不能为了追求效果犯常识性错误。

老生常谈也是事出有因。日前,80后作家韩寒在自己的博客中写了一篇博文,文章从一位演员在拍戏时遭遇翻车事故,由此提出了一个驾车要系安全带的问题。韩寒在文章中说:影视人物中上车就系安全带不光是为了他们的安全,也是驾驶员应该遵守的交通规则,演员应该给电视机前的观

众起到潜移默化的表率作用。

韩寒的这篇博文经过网友转载之后,迅速成为热议的话题,并对目前影视作品中出现的违反交通规则的行为进行了罗列,称“在国内的影视作品中,开车不系安全带、打电话、抽烟是非常普遍的”。电影《疯狂的赛车》更是遭到了网友的炮轰。此外,细心的观众发现,在前段时间热播的电视剧《我的青春谁做主》中,有一场陆毅开车送赵子琪回家的戏,坐在主驾和副驾上的两人都没有系安全带。《疯狂的赛车》导演宁浩的助理承认,确实是拍摄时在细节的考虑上

有所疏忽,为此,他代表宁浩向观众表达歉意,并表示,在以后的影片拍摄中在这方面注意规范,并感谢观众对影片的监督。而《我的青春谁做主》的导演赵宝刚却对观众的质疑拒绝回答,反问记者:“这算什么问题?”

飙车引起的悲剧近在眼前,交通安全不容忽视。现在,在年轻人中由于受到外部环境以及一些影视剧不良内容的影响,存在着价值观念的边缘化和模糊化倾向,这就需要主流价值观的有效引导,有效引导更应该从细微之处做起。一个从事青春题材的优秀导演,要拍好深受青少年喜欢的

“青春剧”,倾听80后一代青年的意见和了解他们的思想状态,是十分必要的。韩寒是其中的一个很有代表性的人物。对于韩寒的建议,以“这算什么问题”来搪塞,这种不屑一顾的态度要不得。更何况韩寒的意见是有道理的,也反映了这代年轻人难能可贵的社会责任感。赵宝刚应该接受韩寒的意见。

窃以为,关注有关“安全带”的热议,也是加深对当代年轻人了解的一次机会,这对赵宝刚接下来要开拍的“青春三部曲”中的《青春》是有好处的。

【听他(她)说】

“生孩子这个事,我已经向老天写了申请书,但是还在排队。”

刘嘉玲说,她生孩子将顺应天意,不会用科学手段。

“我们要学习他们那种一腔热血洒在舞台上的精神。”

姜昆看好二人转演员在台上那股子“人来疯”的表演热情。

“现在跟发哥拍对手戏时,仿佛看到了当年的小马哥。”

将在《孔子》中扮演颜回的任泉笑谈周润发。

“我已经出道8年了,听众不会当我是新人。”

阿Sa首次发行个人专辑压力很大。

“我已经算勤奋的了,他比我更勤奋。”

成龙赞王力宏工作刻苦。

“外国朋友来的时候,我还是会带他们去旺角。”

虽然有狂徒威胁在街上泼硫酸,乐基儿仍不惧外出。

“我以人格名义保证,没有其他所谓的演艺界人士(吸毒)。”

买红妹澄清当晚参加满文军派对的她并未吸毒。

“再这样念佛下去,她可能要出家了。”

齐秦担心王祖贤的近况。

“电影是无国界,最重要是里面的戏剧和情节东西。”

舒淇说语言不会成为她的观影障碍。

“如果不是发生了这件事,她不会真正反省,也不懂得什么是珍惜。”

卫兰希望卫诗能从吸毒事件中吸取教训。

【娱人码头】

《开心辞典》拿谁寻开心

○方块三

关于写字的原则,有套理论是:真话不全说,假话全不说。后半句是世界观,前半句是方法论,操作性颇强。最近网上流传的一则新闻——在《开心辞典》的《开心学国学》中最终胜出的9名选手,可免费免试上北大国学班,套用的正是这套理论。

综合媒体的报道看:北大确实办有国学班,不过那是成人教育学院办的,毕业后没有学位证书,本来就属免试;北大有意弘扬国学,确有免费开课之打算。如此,《开心辞典》所做的全部公关工作,就是从北大国学班那边领来9张“免费免试”的优惠券,派发给“最终胜出选手”而已——说得直白点,就是个排队的活儿。而拿几张排队领来的“优惠券”,作一档益智节目决赛的奖品,未免失于厚道。

不可否认,从宣传效果的角度看,《开心辞典》还是成功的。“开心学国学”还未开播,已经关注者云集,这势造得不错,关键是成本低廉——以各大媒体刊登的大同小异的宣传稿看,不过区区数百字,即便以韩寒开出的特级稿酬计算,至多也就几千元。几千元的公关稿就能换来乌压压的版面和上万的点击率,这是多么惊人的性价比?

但当央视跟镜头、益智节目跟国学教育扯到一起时,总不免产生一种错觉感。《红楼梦》里,言语粗俗爱骂人的赵姨娘,得了薛宝钗的一点好处后,突发奇想,竟破天荒地跑到王夫人处夸起宝钗的好来,王夫人理睬她不是,不理睬她也不是,产生的正是这种错觉感——曹雪芹谓之曰:不伦不类。

【看图说话】



明星好毒

据报道,歌手满文军前日凌晨因涉嫌聚众吸食摇头丸等毒品被警方带走,据了解,满文军夫妇二人已承认吸食毒品的事实,根据相关法规,满文军因吸食毒品,被处以拘留处罚。

明星吸毒常常见报,容易造成一个错觉——明星都好这一口。事实当然未必,但“错觉”出现得太频繁,就容易变成直觉——一听说有人吸毒,就联想那人是不是明星;一听说明星出事,就联想是不是又吸毒被抓。这大概也是一种“思维”中毒的表现。

○孙扶文 陶刚 图

【娱评速览】

明星之毒不娱乐。

——满文军吸毒再度引发思考。明星吸毒频发的现实,也是对“明星们作为公众人物会对青少年起到的榜样作用”的一种莫大讽刺,依据现实中的所见所闻,部分明星们在脱掉戏服,走下舞台之后,其现实生活往往和榜样形象背道而驰。更让人担忧的是,明星们的涉毒之害完全不同于其生活中婚变情迁,悲欢离合这样的娱乐“流毒”。它一点都不娱乐,却是对社会道德的极度伤害。

(5月20日《新闻晚报》)

苦情戏,红有理?

——不管什么题材,即便你怀抱着一颗济世之心,难免也会滋生出与动机不同的结局,艺术创作更是这样,误读也是常见的现象。打开电视,不是打架就是流眼泪,再坚强的人也扛不住,悲伤是一种疗法,但确实要有度。其实,与其在题材问题上发禁令,倒不如鼓励创作者别整天没事看劣质小说、剧本,与其做一个跟风的无名编剧倒不如发挥一点想象力。题材本身没有罪,不是吗?

(5月20日《南方都市报》)

谢霆锋的配音费贵吗?

——最近谢霆锋配音的事儿,又被上海电影译制片厂的老配音演员们提起。的确,人最悲哀的事儿,就是在有生之年发现自己一生孜孜以求、投入了毕生精力的事儿,变成了被时尚抛弃、被时代冷落的东西。唯一能给艺术家安慰的,是希望市场即观众能对配音有较高的要求。一旦市场有了要求,制片商会麻溜儿地把谢霆锋换下来。届时,谢霆锋就是愿意倒贴钱去配音,制片商也不会干。(5月20日《深圳商报》)

《开心辞典》怎成招生办?

——《开心辞典》充当“北大招生办”,这不仅是一种角色错乱,也反映出当前一些公办高校的趋利病症。为了捞点外快,居然敢拿国家学历当作电视娱乐节目的赠品,这种行为着实让人寒心。实在不行,不妨赶紧收回成命,权当这是一则虚假消息。而《开心辞典》倘若有心普及国学,哪怕纯粹为了广告费,也千万不要蹭这浑水。否则的话,这个特别节目最终可能变成一场娱乐闹剧。

(5月20日《新京报》)