

黄自诞辰 105 年 音乐会 24 日举行

新报讯 24 日,为缅怀川沙籍音乐家黄自对中国音乐教育事业作出的卓越贡献,“纪念黄自先生诞辰 105 周年”音乐会将在浦东新区川沙影剧院举办。上海音乐学院青年交响乐团和青年合唱团的师生将为观众演唱《抗敌歌》、《玫瑰三愿》、《思乡》等歌曲以及中国第一部交响序曲《怀旧》。

出生于 1904 年的黄自在中国现代音乐史上是非常重要的一个人物,曾开创了我国音乐艺术的多个第一——中国第一部交响序曲《怀旧》、第一部清唱剧《长恨歌》、第一部电影片头音乐《都市风光幻想曲》。此外,他还是上海音乐学院的奠基人之一,培养了贺绿汀、刘雪庵等中国第一批音乐人才。 ○王晨

“魔兽世界” “变身”交响乐

新报讯 23 日,“魔兽世界”游戏视听交响音乐会将在美琪大戏院上演。网络游戏《魔兽世界》和《最终幻想》的经典配乐经过音乐家范焱执棒上海爱乐乐团演奏。《魔兽世界》是风靡全球的在线游戏,其音乐大多用来衬托各种场景气氛,音乐家将这些段落性音乐融合成演奏内容,并运用近百人的交响乐队与大型合成器,为这台音乐会增添更为恢弘的气势。

与气势宏大的交响配乐形成鲜明对比的是《上层精灵的挽歌》、《生命的旋律》、《Eyes On Me》、《真实的情感》、《The Dream Within》等游戏歌曲,主办方特邀专业歌手为观众演唱这些作品。 ○王晨

“小猪”和“大侠” “六一”轧闹猛 张之路儿童作品将上市

新报讯 一个是诞生在生命研究所实验室、珍贵可爱的荧光小猪;一个是聪明超众、自称大侠的校园名人,当他们误入神秘的“极限穿越器”,命运随之被彻底地颠覆……荧光小猪、男生莫跑跑,他们就以这样奇异的方式组合成了著名儿童文学作家张之路最新作品《小猪大侠莫跑跑》中的头号主角。记者近日获悉,这套原创儿童文学作品“六一”前将登陆全国各大书店,给孩子们带来奇妙的阅读历程。

张之路创作有《霹雳贝贝》等孩子们熟悉的作品,曾荣获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖等奖项。 ○王健慧

“疯狂厨师”刀光翻飞菜雨舞

韩国另类视听秀《炫打厨房》23 日沪上亮相

○新报记者 | 朱渊 | 文

厨具,不仅能做出美味佳肴,也可以打造声色大餐;厨房,不只意味着油烟熏天,也能充满乐趣……由德国菲仕乐厨具品牌和韩国演出团体 NANTA 联手推出的厨房视觉盛宴《菲仕乐——炫打厨房》将于 23 日在徐家汇东方商厦上演。

这台集合了 NANTA 演出中最具娱乐性的精华片段,将以匪夷所思的另类演绎,使人们对烹饪和厨房有崭新的认识。



欢快的“厨师”如武林高手般手起刀落,“菜雨”飘散

“无厘头”厨师无对白表演

《炫打厨房》的原名“NANTA”,意为疯狂地击打,好像拳击手在拳击比赛中的凶猛进攻。导演把韩国传统的“四物游戏”(一种韩国民俗表演,“四物”指鼓、锣、小锣、长鼓四种乐器)节奏和西方音乐剧表演模式相结合,通过不同方式的敲击,演奏出富有动感的韵律和效果,制造出令人惊喜的喜剧色彩。

该剧以巨大的厨房作为背景,用德国菲仕乐品牌的各类厨具作为装饰,而 4 个无厘头“厨师”则把各种类型的厨房用具——锅、碗、瓢、勺、刀、叉,甚至是油桶和扫帚等所有想象得到的厨房用具,作为可击打的“乐器”,通过他们充满趣味的高超厨艺表演,“掺和”惊险杂技、武术绝活以及街头舞蹈的表演,把烹饪演变成一场戏谑、幽默的视听盛宴。

整场演出几乎没有台词,剧情全部通过厨具击打出的音乐和演员的形

体来推进,台上韵律十足的原始的敲击声响随着剧情的发展而不断变化,演奏出令人着迷的旋律,让不同国籍、各个年龄段的观众都能轻松自在地融入表演中。

台上全是真蔬果

和传统舞台剧制作中运用的精美道具所不同的是,在《炫打厨房》的演出中,切的、刺的都是真材实料。据统计,每场《炫打厨房》的演出至少要消耗 5 根大胡萝卜、5 个大洋葱、5 根又大又粗的黄瓜、红绿辣椒各一串、6 棵卷心菜、一大瓶色拉油、肉类调味酱和蛋黄酱各一罐、一袋粉丝、一公斤面粉、5 罐液化气、一瓶工业酒精……

在开场热身的砧板舞后,演员们就

把新鲜蔬菜放在了桌面般大小的砧板上,为观众秀起刀功。与各类烹饪比赛中厨师的炫技不同,这 4 位韩国“厨师”的功力不在于把食物切得多么精致,而在于随着节奏把食物切得在空中跳舞。随着银光飞舞,手起刀落间,演员们如同小说中的武林高手般,被细密的菜丝、洋芋片儿所包围。随着切菜频率的不断加快,现场气氛不断升温。当演员们手中的切菜刀在空中 360 度旋转,最后稳稳地插在砧板上时,全剧的气氛达到高潮。

据《炫打厨房》的演员介绍,凌空切食物并不是件容易的事,他们在排练时也常常人受伤,甚至曾经被刀划伤过脸。所以,不论演出过多少场,他们每次表演时都会很小心,做足准备工作再开始。

380 万元钻石锅演后展

普通的锅碗瓢盆真的能制造出一台动听的打击乐?凡是看过《炫打厨

房》的观众都不会再有这样的疑问。《炫打厨房》的成员坦言道:“我们使用的都是最普通的厨房用具,当然,这些厨具被变幻成各种各样的乐器还是有一个发展的过程的。成立 12 年来,我们将很多厨房用具发展为乐器,将它们互相敲打的声音融为旋律是我们的最大乐趣。”

除了让人着迷的节奏和激昂变化的旋律外,《炫打厨房》中成功的互动也是该剧盛演不衰的原因之一。表演过程中,演员们鼓励观众走上舞台参与表演:他们让观众尝试敲打厨具,以厨师的身份让观众下手,兴之所至,演员们甚至会在现场制作开胃汤,并邀请观众上台品尝。

此次演出还有一大亮点,就是舞台上价值 380 万元的菲仕乐钻石锅。这个价值连城的“道具”由 1 公斤纯黄金、13 克拉纯粹优质钻石,经世界钻石雕刻大师手工打造而成。据了解,完成演出后,钻石锅将在东方商厦继续展出。

世界钢琴家将来沪展示“弹指神通”

法国雅各宾钢琴节 29 日起第四度登陆东艺

○新报记者 | 王晨 | 文

29 日至 31 日,拥有近 40 年历史的法国雅各宾钢琴节将第四度登陆东方艺术中心,埃德尔·弗雷、罗曼·德查姆、史蒂芬·科瓦萨维奇这 3 位风格迥异的钢琴家将先后登台演出。

从获得“伯克利最佳爵士钢琴家”头衔的那一刻起,酷似好莱坞当红男星奥兰多·布鲁姆的法国爵士钢琴家

埃德尔·弗雷的艺术生涯便犹如破竹般势不可挡,录制的一系列唱片《思考》、《给予》,不仅让人们初次见识到这位年轻人不可一世的钢琴技巧,更让人惊讶的是他对于爵士乐的那种超越年龄的独到解读。29 日,埃德尔·弗雷将带来醉人心田的爵士乐音。

4 年前,当罗曼·德查姆在第 3 届上海国际青年钢琴比赛的决赛中赢得冠军时,他还在巴黎国立高等音乐学

院就读。作为目前法国乃至整个欧洲炙手可热的钢琴才俊,这位曾受到指挥大师皮埃尔·布列兹亲自指点的年轻人今年还未满三十岁,但身上流淌出的浪漫主义气质是当代年轻钢琴家鲜少拥有的。30 日,他将带来馥郁芬芳的浪漫钢琴之夜。

31 日,美籍南斯拉夫钢琴大师史蒂芬·科瓦萨维奇将带来音乐史上难度最高、被用来考验一个演奏家能否

控制宏伟结构作品试金石钢琴巨作——贝多芬的《迪阿贝里主题变奏曲》。科瓦萨维奇是少数在上世纪 60 年代即已崛起且成为大师的人物,至今依然能维持高水平的演出。除了贝多芬的变奏曲,科瓦萨维奇还将带来舒伯特的《A 大调奏鸣曲》,由他演绎的舒伯特向来就是音乐界的异数,因为他敢以严厉而悲壮的方式来诠释不同于一般“乐观”的舒伯特。